

* Firoze Music Series. *

RAG



SHIKSHAK

BOOK NO. 1

(Printed in Gujarati language, and also Hindi
language in Balbodha characters.)

YAMAN & YAMAN KALYAN RAGS.

A compilation of 36 Popular and highly esteemed
Hindi and Urdu Songs, such as Thumries,
Khyals, Dhurpads, Dhamars, Taranas, Chitrangs
and some Kavalies, Gazals, Bhajans, Sur-
vart, Lakshan Git, Svar Vistar, etc., of
Yaman & Yaman Kalyan Rags, classi-
fied with their Svar-Tal Notation
and elaborately arranged with Taals
and Paltas in various Tals.

BY

Firoze Framjee

Author of Encyclopedia of Indian Music.

.. Hindustani Sangit Vidya (in 4 Volumes.)

.. Zavahire Jarthosti Sangit Mala (in 2 Vols.)

11, MAIN STREET, CAMP, POONA.

1929.

All Rights Reserved.

PRICE 1 RUPEE.

(Postage 3 Annas.)

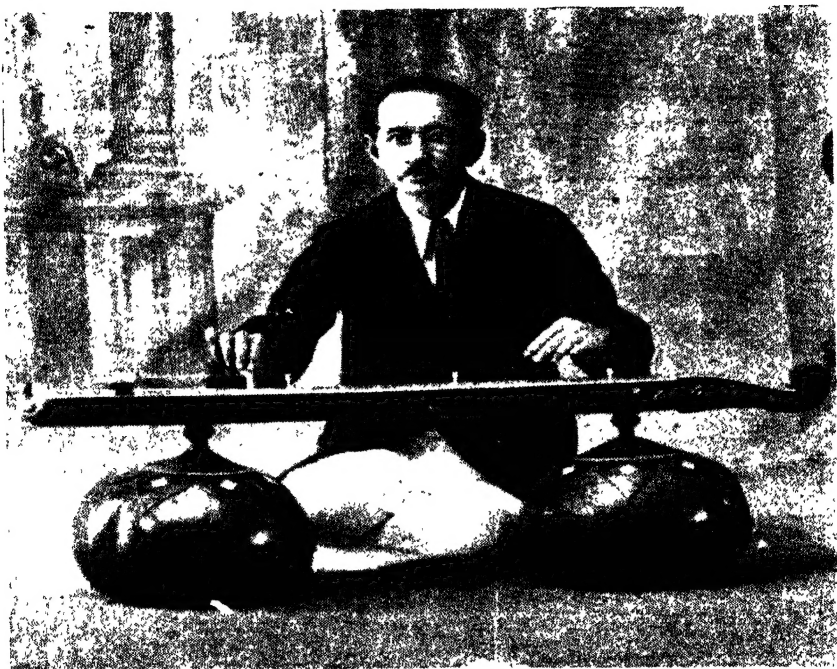
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક: ૨૪૬૮૭ વર્ગોક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૩૧શિફીક-૧

વિષય ૪૭૮૨:૪:૪૯



FIROZE FRAMJEE. Author.

PREFACE

This little brochure is a compilation of popular and highly esteemed Hindi and Urdu songs of YAMAN and YAMAN KALIAN Rags classified with their "Svar & Tal" Notation and elaborately arranged with TANS and PAITAS in various Tals. The songs are particularly so selected that they should prove of value and interest to both the beginners and the advanced students of Indian Music, in as much as they are a collection of Thumries, Khyals, Dhurpads, Dhamars, Chatraungs, Taranas, and some Kavalies, Gazals, Bhajans, Suravart, Svar Vistar, Etc., Etc.,

It is my aim to publish from time to time several more similar books fully treating about one hundred popular Rags of 10 THATS (groups) in a systematic order. The present one—the first of such a series—deals with YAMAN & YAMAN KALIAN Rags of the first KALIAN THAT.

Owing to the unexpected warm welcome and support that my previous publications like the Encyclopedia of Indian Music (in Balbodha characters), The Hindustani Sangit Vidya, 3 Volumes (in Gujarati), etc., received from the public, I have been greatly encouraged to launch into this fresh efforts, the sole object of which is also to promulgate and spread the knowledge of real practical Indian Music among all classes—Parsis, Gujarati Hindus, Mahrattas and Muhomedans alike. The present booklet is the result of enormous time and trouble on my part and it needs to be judged and appreciated not by its small size but by its valuable substance.

It is my fervent desire that this little book may also receive the same kind support and appreciation from my innumerable friends, admirers and patrons, which have enabled me to push this new publication of mine to do its useful work in the world, and in that only I will feel amply rewarded for my laborious task. This book is intended to be of great use not only to Music learners but also to Music Teachers, and in spite of its merit the price is particularly kept low, as my sole aim and object is to stimulate interest in and promote the study of Indian Music by putting it within the reach of all lovers of this noble art.

11, Main Street, Camp,
Poona, 15th March 1929.

FIROZE FRAMJEE.

स्वर और ताल लिखनेका प्रकार.

शुद्ध स्वर (शुद्ध स्वर) :— सा रे ग म प ध नी

कौमल स्वर (कौमल स्वर) :— रे ग ध नी

तीव्र स्वर (तीव्र स्वर) :— म

मंद्र सप्तकता स्वर (मंद्र स्थानके स्वर) :— नी ध प म ग, इ

मध्य सप्तकता स्वर (मध्यस्थानके स्वर) :— सा रे ग म प, इ

तार सप्तकता स्वर (तार स्थानके स्वर) :— सां रें गं मं पं, इ

अंक मात्राता स्वर (कई स्वर एक मात्रामें लिखनेका चिन्ह) :—

रेग, पमंग, इ

मीडमा लेवाना स्वर (मीडका चिन्ह) :— प ग, सां ध सां, इ

स्वर कंपाववानी निशानी (अंडोलित स्वर चिन्ह) :— ध, ग.

अंक मात्रानी निशानी (एक मात्रा काल चिन्ह) :—

समता ताल (समका चिन्ह) :— +

सारी ताल (समके सिवाय इतर सर्व तालिका चिन्ह) :—

आली (कालका चिन्ह) :— ०

ताल स्तंभ (ताल स्तंभ) :— |

तालनं आर्पित (तालका आवृत्त) :— ||

अंतरानी शब्दांत (अंतरा) :— ।

आली ओ मीडानी निशानीवाला ताल स्तंभानी चिन्ह
स्वर ओ बार गावा पगाडवा.
पहेला तालस्तंभकी निशानीसे दुसरा तालस्तंभकी निशानी तक
स्वर दो बखत गाना या बजाना.

ज्यां सा स्वरने (सा) आ प्रमाणे लपवाभां आयेत ताय त्य
रेसानीसा अथवा रेसानुनीसा आ प्रमाणे रागभां लागता स्वरें भुज्य
गावो पगाडवा. ओ प्रमाणे द्वेक स्वर भाटे सभज्युं. नमडे (रे)
गरेसारे, (ग)=मगरेग, पगेरे.

सा स्वरको जहां (सा) एसा लिखा हो वहां रेसानीसा पठना.

इसी तन्हा (रे)=गरेसारे, (ग)=मगरेग, इ. पढेना.

प्रचारिक सर्वसामान्य ठेके, ताल, काल, मात्रा सहित.

केरवा—४ मात्रा, २ भाग, १ ताली, १ काल.

+
१ २ ३ ४ या १ २ ३ ४
धागे नाधि नक धी या धागे नागे त्रक धी

दादरा—६ मात्रा, २ भाग, १ ताली, १ काल.

+
१ २ ३ ४ ५ ६ या १ २ ३ ४ ५ ६
धा धी ना ता ती ना धी धी धा धा ती ना

दादरा या रूपक—६ मात्रा, ३ भाग, २ ताली, १ काल.

+
१ २ ३ ४ ५ ६
धी धी धा धा तृ ना

पश्तो या रूपक—७ मात्रा, ३ भाग, २ ताली, १ काल

+
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ (यह तालमें कालपे सम है)
धी धी धा धा ती नक

धुमाली या कचाली—८ मात्रा, २ भाग, १ ताली, १ काल

+
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ या १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
धि धि धा ती ना धि धा ती धि धि धा ती त्रक धि धागे त्रक

झपताल—१० मात्रा, ४ भाग, ३ ताली, १ काल.

+
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० या १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
धी ना धी धी ना ती ना धी धी ना धा धा धागिकी टिकट डाकि २

सुलताल (सुरफाग)—१० मात्रा, २ भाग, २ ताली, २ काल,

+
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
धा धा धि ना किट धा तिड कत गदि गन
धा धिन नक धी डीन नक तिड कत गदि गन

एक्का (एक ताल)—१२ मात्रा, ३ भाग, ४ ताली, २ काल

+
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
धि धि ना ना तृ ना क ना धि ना धि ना
धि धि धागि तृक तृ ना क ना धि तृक धि ना

ચૌત્તલ (ધ્રુપદ)—૧૨ માત્રા, ૬ માગ, ૪ તાલી, ૨ કાલ.

+
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
 ધા ધા દિ ના કિટ ધા દિ ના તિટ કટ ગદિ ગન
 આડાચૌત્તલ—૧૪ માત્રા, ૭ માગ, ૪ તાલી, ૩ કાલ.

+
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
 ધિ તિરકિટ ધી ના તૂ ના ક ત્તા તિરકિટ ધી ના ધી ધી ના
 ધિ ધિ ધાગ તૂક તૂ ના ક ત્તા ધિ ધિ ના ધી ધી ના

ધમાર (હોશિ)—૧૪ માત્રા, ૪ માગ, ૩ તાલી, ૩ કાલ.

+
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
 ક છિ ટ ધિ ટ ધા - ક નિ ટ તિ ટ ના
 યા ૧૪ માત્રા, ૩ માગ, ૩ તાલી, ૩ કાલ.

+
 ધા ધા દિ તા કિટ ધા - ધા દિ તા કિટ તૂક ગદિ ગન
 ધા ધિ ટ ધિ ટ ધા - ધે નિ ટ નિ ટ ના -
 દીપચંપી—૧૪ માત્રા, ૪ માગ, ૩ તાલી, ૧ કાલ.

+
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
 ધી ધી - ધા ગ તી તા તી - ધા ગ ધી
 ધા ધી - ધા ધા તી તા તી - ધા ધા ધી

ઝમગ—૧૪ માત્રા, ૪ માગ, ૩ તાલી, ૧ કાલ.

+
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
 ધી ધા, તૂક ધી ધી ધાગ તૂક તી - તા, તૂક ધી ધી ધાગ તૂક
 ધી ધી નેત ધી ધી ધાગ તૂક તી તી નેત ધી ધી ધા ગ તૂક

ઝિનાલ—૧૬ માત્રા, ૪ માગ, ૩ તાલી, ૧ કાલ

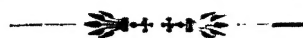
+
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
 ના ધિ ધિ ના ના ધિ ધિ ના ના તિ તિ ના ના ધિ ધિ ના
 ધા ધિ ધિ ધા ધાગે ધિ ધિ ધા ના તિ તિ ના ધાગે ધિ ધિ ધા

નિલવાડા—૧૬ માત્રા, ૪ માગ, ૩ તાલી, ૧ કાલ.

+
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
 ધા તૂક ધી ધી ધા ધા તી તી ના તૂક ધી ધી ધા ધા ધી ધી

(“ હિંદુસ્થાની સંગીત વિદ્યા ” ના પહેલા ભાગમાં ઉપલી સર્વ તાલો ગુજરાતી ભાષામાં આપવામાં આવી છે.)

चिजोंका शुद्धिपत्र. (गायनोनुं शुद्धिपत्र.)



पानुं	साधन	अशुद्ध	शुद्ध
पृष्ठ	लाईन	अशुद्ध	शुद्ध
५	११	पमग	पमग
५	१८	धनीरे	धनीरे
५	२३	रंग	रंग
६	२२	धनी	धनी
७	१३	धनीरे	धनीरे
८	१५	व तु	च तु
८	२२	$\left \begin{array}{c} \text{गमं पध मप} \\ \text{जा. - न.} \end{array} \right\ \text{ग - ग} \left \begin{array}{c} \text{गमं पध मप} \\ \text{जा. - न.} \end{array} \right\ \text{ग - ग}$	$\left \begin{array}{c} \text{गमं पध मप} \\ \text{जा. - न.} \end{array} \right\ \text{ग - ग} \left \begin{array}{c} \text{गमं पध मप} \\ \text{जा. - न.} \end{array} \right\ \text{ग - ग}$
९	६	$\left\ \begin{array}{c} \text{सां - खां} \\ \text{गा - वे} \end{array} \right\ $	$\left\ \begin{array}{c} \text{सां - खां} \\ \text{गा - वे} \end{array} \right\ $
९	११	म - गंग	मं - गंग
९	१९, असाम	असाम	असाम
१०	९	$\left \begin{array}{c} \text{ग -} \\ \text{पम -} \end{array} \right\ $	$\left \begin{array}{c} \text{ग -} \\ \text{पम -} \end{array} \right\ $
१०	१९	म ज न प	म ज न प
१०	२२	ना ध प म	नी ध प मं
१०	२३	म. रे. ले रे	म. रे. ले रे
११	३	ग्र ह्य को भु	ग्र ह्य को भु
११	४	नी ध प मः	नी ध प मंः
११	४	ग - रें गं	गं - रें गं

११	६	रे खा सा	रे सा - सा
११	१७	सांगंग	सांगंग
१२	१५	हृ इ ण क	हृ र ण क
१२	१६	गमै पमै गोर स्मा	गमै पमै गोर स्मा
१२	२२	पमै गोर सोर गम	पमै गोर सोर गमै
१२	२४	पध नाध पध पम	पध नाध पध पमै
१३	८	मं द न ति	मं द म ति
१४	१२	नाध पम गोर स्मा	नाध पमै गोर स्मा
१४	१७	ध न क मृ	ध्रु न क मृ
१६	१	ग - पं -	गं - पं
१७	१०	गम पमै	गमै पमै
२४	९	गं गग गग ग	ग गग गग ग
२४	२०	वो जी दार पार	वो जी दार दार
२५	७	म गोर ग -	मं गोर ग -
३३	१६	नी रे ग -	नी रे ग -
३४	६	ला, - ला -	लो, - ली -
३५	५	ध्रुनारेग मगरेगा नागा	ध्रुनारेग मगरेसा नागा
३६	१२	नागानाध	नागानाध

विशेष सूचना.

इस ग्रंथ छापनेमें शुद्धताका प्रयत्न किया है. तोगा जो कुछ स्वर, ताल अथवा अन्य चिन्ह कहा रहे हो अथवा मूलमें अन्य दिगे गये हो तो, वो इस ग्रंथका अभ्यास करनेवाले विद्यार्थी अपने बुद्धिसे शुद्ध कर सकते हैं.

अनुक्रमणिका (सांक्षेप्यं)

— १९२३.३ —

पृष्ठ

संगीत लेखन पद्धति (संगीत लेखन पद्धति) ...	२
प्रचारिक सर्वसामान्य तालके ठेके (व्यवहारिक तालकानां वर्णन)	३
शुद्धिपत्रक (शुद्धिपत्रक)
चिजोंकी सुची (गायनानां सांक्षेप्यं)	
यमन गगके नियम (यमन गगना नियम) ...	५
यमन गगके स्वर्गवस्तार (यमन गगना व्यवस्थितार) ...	५
सुगवर्त (सरगम) ...	६
... ..	७
सब गुनीजन यमन गान (सब गुनीजन यमन गान) ...	७
प्रथम बाका सुमर्गण (प्रथम बाका सुमर्गण) ...	८
बिनति मान पिया मोरी (बिनति मान पिया मोरी) ...	९
साई जगमे शरम गखो मेरी (साई जगमे शरम गखो मेरी)	९
भजन परमात्माका करलेरे (भजन परमात्माका करलेरे) ...	१०
प्रभू तुम दासपे दया करो (प्रभू तुम दासपे दया करो) ...	११
कोयलियां बोली रे पियु (कोयलियां बोली रे पियु) ...	१३
तु दाता जगघाता (तु दाता जगघाता) ...	१५
बनरे बलैयां लुंगी (बनरे बलैयां लुंगी) ...	१६
गुरु दयाल मोहे दीजो (गुरु दयाल मोहे दीजो) ...	१७
तेरोही ध्यान धरत (तेरोही ध्यान धरत) ...	१८
सुरावर्त (सरगम) ...	२०
चतरंग गुनियन मील (चतरंग गुनियन मील) ...	२१
तनुम तनन देरेना (तनुम तनन देरेना) ...	२२

तानुम ताना तादियन रे (तानुम ताना तादियन रे)	...	२३
गावोजी गावोजी दीर दीर (गावोजी गावोजी दीर दीर)	...	२४
यहां शिकवेपे शिकवा हय (यहां शिकवेपे शिकवा हय)	...	२५
यमन कल्याणके रागनियम (यमन कल्याणकी राग नियम)...		२६
.. सुरावर्त (यमन कल्याणकी सरजम)	...	२७
यमन कल्याण सुगम रागनी (यमन कल्याण सुगम रागनी)...		२७
भज गोविन्दम, भज गोविंदम (भज गोविंदम, भज गोविंदम)		२८
गुरू त्रिन कैसे गुन गावे (गुरु त्रिन कैसे गुन गावे)	...	२९
अब गुनन कीजीये (अब गुनन कीजीये)	...	३०
सलुनारे बालम मोरा रे (सलुनारे बालम मोरा रे)	...	३३
श्री शाम सुख धाम (श्री शाम सुख धाम)	...	३४
पार ब्रह्म परमेश्वर (पार ब्रह्म परमेश्वर)	...	३५
तकत हूं तिहारी आस (तकत हूं तिहारी आस)...	...	३६
गम नाम ग मन तूं निन्न करे (गमनाम मे मन तुं निन्न करे)		३८
भज ले भज मन श्री भगवान (भज ले भज मन श्री भगवान)		३९
सखर भटकती न चली (सखर भटकती न चली)	...	४०
लंगर तुरकजी न छुवा (लंगर तुरकजी न छुवा)...	...	४१
अब कोउ कैसेकर नीकसे (अब कोउ कैसेकर नीकसे)	..	४१
यलली याहू लाले (यलली याहू लाले)...	...	४२
ओढ़तन देरना दीम तनुम (ओढ़तन देरना दीम तनुम)	...	४३

❀ यमन राग (यमन राग) ❀

सप्तमी तीवर सुर जहाँ वादी गंधार सुहाय,
अरु संवादी निष्वाद ते यमन राग कहाय,
सबही तिवर सुर जहाँ वादी गंधार सुहाय,
अरु संवादी निष्वाद ते यमन राग कहाय.

यमन राग कल्याण थाटमेसे उत्पन्न होते हैं । इसका संपूर्ण वर्ग है । इसमें मध्यम तांत्र और बाकीके सर्व स्वर शुद्ध हैं । इसका ग वादी और नी संवादी है । गानेका समय रातका प्रथम प्रहर याने ७ से १० बजे तक है ।

आरोह (आरोह)—सा, रे ग, मं प, ध, नी सां

अवरोह (अवरोह)—सां नी ध प, मं ग, रे सा

मुख्य अंग (पकड़)—ग, रे, नीरे, सा: ग, रेग, पंमग, रे:
प्रधान अंग (पकड़) प, रे, सा.

सूचना—गुजराती भाषा गजाननारामायण “ (हनुमन्स्थानी संगीत विद्या) भाग १ नामांश्री व्या रागना शारित्य वर्णनना अभ्यास करनेवा.

स्वरोनो अभ्यास (स्वरोंका अभ्यास)

विश्रांति स्थानना स्वर (विश्रांति स्थानके स्वर)—सा, रे ग प, नी.

ग, रे, सा: नीरे, सा: नीरेग, रे, गरे, सा | नी: धनी: पधनी:
मंपधनी: रेनी: रेसा: धनीरे: नीरेग, रे: मंगरे, सा: नीरे, सा |
नीरेगमंप: मंगमंप, मं, रेग, रेसा | नीरेगमंध, पमं, रेग, रेसा |
नीरेगमंपधनीमंध, प, मंग: ग, मंप, गमंपधनी, धनी, ध, प, मंध, प,
मंग: नीरेगमंपधनीध्रपमंग: नीरेगमंप: रे, सा: नोरे, सा |

अंतरे (अंतरा)

गग, पधप, सां, सां, नीरें, सां: नीरेंग, रेग, रे, सां: नीरेंगमंप:
रे सां, नीधप: मंपधप, मंग, रे: पमंगरे: गरे: नीरे, सा | नीरेंगमं
पधनीसां रेगमंपं मंगरेसां, नध्रपमंग, रे: धनीरेगमंप, रे: पमंगरे, रेसा:
नीरे, सा.

सूचना:—यमन रागनी आशोढ़ीमां “ नी रे ग ” तथा “ ग मं ध ” आ प्रभाणि पडज अने पंचम स्वरों छोडीने कियेला स्वर रचनाओ पधु गंभीर जग्याय छे, निमज अवरोहीमां “ प मं रे ग, रे सा ” आ अगाणि गंधार स्वरनी पक्रताथी राजनी शास्त्राभां धृति पथाये आय छे.

सूचना:—यमन रागके आरोहोमे “ नीरेग ” और “ गमं ध ” इस साफक पडज और पंचम स्वरोंको छोडके कियेला स्वररचना बहोत गंभीरता पयदा करती हय, और अवरोहोमे “ पमंरेग, रेसा ” इस साफक गंधारको बक करनेसे इस रागकी रंजकताभी अधिक होती है.

यमन—त्रिताल (यमन—त्रिताल)

+	-	o	:	सा	रे	ग	मं
प	-	-		रे	-	ग	-
प	-	ध	मं		-	प	ग
ध	-	-		नी	ध	प	मं
प	-	-		रे	-	ग	-
रे	ग	मं	प		ग	मं	प
नी	सां	-	नी		सां	-	रें
नी	ध	प	-		नी	ध	-
गं	-	गं	रें		सां	नी	ध
प	-	-		रे	-	ग	-

तानो (ताना)

सारे	गमं	पमं	गरे		गमं	पध	नीध	पमं		गमं	पमं	गरे	सा		
पमं	गरे	साना	धप		मं	मप	धनी	सारे		गमं	पमं	गरे	सा		
साग	रमं	गप	मं	ध		पनी	धसां	साना	धप		नीध	पमं	गरे	सा	

ग - रे (सा) | - नी ध नी | (प) - नी ध | नी रे सा -
 नी - रे - | ध नी रे ग | नी रे ग म | रे ग - रे
 म म - ग | (प) - रे - | नी रे ग म प - | रे - सा -
 स रे ग म प , म | ग म ध प | नी ध म ध म प ध म प | रे ग रे -
 ध नी नी रे रे ग म | म ध ध नी प रे | ग म प रे , प रे | ग नी रे सा

ग राग प ध्रप | सां - सां - | नी रें सां - | नी रें गं नी
- रें (सां) - | ध्र नी (प) - | ग मै प ध्र | नासां नाध मैध मैप
रंगमैप रें गंर मैग | पमै ध्रप नाध सांनी | रेंसां गं गेंसांनी धनीरे | सां - नाध पमै
ग रे - पमै | ग रे राग रे | धनी रेग मैप रे | - सा - -

साथ गुल्लिगन यमन गात, तौवर सुर करत साथ,
सासा, रेरे, गज, मम, पप, धध, नीनी, डेरे, गटे, सारे, सानी, धप
गुरवाही गंधार गाध, समवाही कर निष्पाद,
रात समय प्रथम प्रदर, यतुरे सज्जन मन रीजात.

+	०	-	०	-	-
सां सां	नी नी	धर्म प	प प	मं ग	- ग
स ब	गु नि	ज, न	इ म	न गा	- त
ग -	ग रे	ग प	रे ग	रे नी	रे सा
नी -	व र	सु र	क र	न सा	- थ
सा सा	रे रे	ग ग	मं मं	प प	ध ध
नी नी	रें रें	गं रें	सां रें	सां नी	ध प

अंतरे (अंतरा)

प ग	प -	ध प	सां -	सां सां	- सां
सु र	वा -	दी गं	धा -	र सा	- ध
सां सां	रें -	गं रें	सां सां	नी नी	ध प
म म	वा -	दी -	क र	नी खा	- द
प ग	ग प	प प	नी नी	ध प	ध प
ग -	त स	म य	प्र थ	म प्र	ह र
सां सां	नी नी	मं प	प ग	प रे	- सा
व तु	र सु	ज न	म न	री झा	- न

यमन-दादरा. (यमन दादरा.)

प्रथम पादो सुभरंजि एते दीप्ति गुणु जान.

जानी गुणु गाये सदा, ध्यानी धरे वंद ध्यान.

+	०	+	०	+	०
ग रे सा	सा - रे	ग रे -	ग - मं	नी ध -	पध पर्म ग
प्र थ म	वा - को	सु म -	रि - प	जी ने -	दि, - नो

अंतरे. (अंतरा.)

प रे -	गर्म पध मप	ग - ग	प ध प	सां - सां	सां रें सां
गु न -	झा, - न,	झा - नी	गु न -	गा - वे	स दा -
सां - नी	ध प मं	गर्म पध मप	नीध पर्म गे		
ध्या - नी	ध रे जो	ध्या, - -	- - न,		

तान.

ग रे सा | सा - रे || गम पध नीध | पध पम गरे ||
 प्र थ म | बा - को ||

” | ” || सांनो सारें सांनो | पध पम गरे | नांनो धप धप | गध पम गरे

” | ” || सारे गम रेग | मप मप धनी | गरें सांनो रेंसां | नांध पम गरे

(प्रथम-ज्ञान) अंतरा.

ग - ग | प ध प || सां - सां | सां रें सां | गरें सारें सांनो | धप मंग रेंसा
 ज्ञा - नी | गु न - || गा - वे | स दा - ||

” | ” || ” | ” || गरें गरें सांनो | रेंसां रेंसां नांध
 सांनो सांनो धप | नांध नीध पम | गम पध नांध पम गरे सां

ज्ञा - नी | गु न - || गा - वे | स दा - || ग - रेंसां | रें - सांनो
 सां - नांध | नी - धप || ध - पम | प - मंग | म - गरे | ग - रेंसा
 गारे गम पध | नांसां नांध पम | धप मंग पम गरे मंग रेंसा ||

यमन-दादरा. (यमन दादरा.)

बिनति मान पिया मोरी, कृपानाथ कहे चेरी। धीट लंगर तोपे
 जाबुं, प्रेम मगन वारी | (अंतरा २)—देखु दरस बारबार, शाम
 शरण तोरी.

(यह चाँज उपर लिखे हुवे नोटेशन सुजब गाना या बजाना.)

यमन-त्रिताल. (यमन-त्रिताल.) विलंबित.

सांछि जगमे शरभ राजो भेरी, तुं औसाध पाडे परपरहीशार.
 पयदाश्रिओडी लाज तुंहीडा, तुं दाता भओ चेरी.

			१ १ सां नीध	पम	प ग रे		ग रे सा रे
			१ १ सां ई,	(ज)	ग मे श		र म रा खां
+							
प - -	मे(रे)		ग - (गे) ग	प - प प	म प ध ध		
मे - -	-		री - : (उ.) -	अ - सा ही	पा क प र		
थ थ	पधनी प		म प सां नीध	पम	प ग रे		रे(ग) (गे) साधु नारे
व र	(दि.) गा		- र सां ई,	(ज) ग मे श	(र) (म) (रा) खां,		

अंतरे (अंतरा)

प - - भंगर | ग - - - | ग - प धप | सां - सां -
 मे - - - | गी - - - | पम - दा कां, | ये - की -
 नी - नी नाध | धनांसां धनां पम प | गं - रं - | सां - नी ध
 ला - ज लूं, | हो, - को, - | तूं - दा - | ता - म ये
 मं - ध नी | पम प
 बं - - - | रां, -

यमन-त्रिताल. (यमन-त्रिताल.)

ભગ્ન પરમાત્માકા કરલે રે, આદિ અનાદિકા મનમે મુમરલેરે.
અર્થકા ભૂલ કરકે અમમે ભૂલ રહત.
દશ જગદીશકા ધ્યાન ધરે પાપ ગરે.

+ - : सा रे ग सा | रे सा - सा
 म ज न प | र मा - त
 प - ग - | ग रे सा नि | सा - रे रे | प रे ग मं
 मा - का - | क र ले रे | आ - दि अ | ना - दि को
 ना ध प म | पध मप रे ग | सा रे ग सा | रे सा - सा
 म न से सु | म, रे, ले रे | भ ज न प | र मा - त

अंतरे (अंतरा.)

प - ग - | ग रे सा नी | ग ग प ध | सां सां सां सां
 मा - का - | क र ले रे | ब्र ह्म को भु | ल क र के
 सां रे नी सां | नी ध प म | ग - रे गं | रे सां नी ध
 छ म म भु | ल र ह त | इ - श ज | ग दि श को
 ध नी ध रे | प प ग रे | सा रे ग सा | रे खा - सा
 ध्या न ध रे | पा प ग रे | भ ज न प | र मा - त
 गारे गारे गमै गमै | धप पमै गारे गानी | " "
 पमै पय मैप मैप | नानो धप मैप रेनां | " "
 गमै पध नाध मैप | गानी धप मैप रेनां | " "
 मैप धनां गानां धप | धनो धप मैप रेनां | " "

अंतरेनी ताना. (अंतरेकी ताना)

प - ग - | ग रे सा नी | ग ग प ध | सां सां सां सां
 मा - का - | क र ले रे | ब्र ह्म को भु | ल क र के
 गारे गारे नाध नाध | मैध नाध पमै गारे | " "
 गारेसां नासां नां धनां धप पमै गमै गारे नां रेगा | " "
 सां गं गारे नां सां नां धनां नां मैध नां सां नां धप पमै गारे | " "

यमन-त्रिताल. (यमन-त्रिताल.)

प्रभु तुम दासपे दया करे, तुमरे शरणमें नाथ पड़े हम,
 प्रभु श्री हमपर नजर बरो—प्रभु
 हमरी भेद भति शुद्ध होवे तुमसे,
 सय रिपुपणमें हरण करे—प्रभु

०
नी ध पध मैप मै ग मैध मैप
प्र भू तु, म, दा - स, पे,

+
रे ग रे नूरे | ग रे ग - : प मै रे - | सा सा नूरे
द या - क, रो - - - : तु म रे - | श र ण मे
नूरे गमै प मैध | मै ध प प | नूरे - रे रे | ग ग मै प
ना, - ध प, डे - ल म | प्रे - म की | ह म प र
नाध नी प मै | ग रे सा - | नी ध पध मैप | मै ग मैध मैप
न, ज र म | रो - - - | प्र भू तु, म, दा - स, पे,

अंतरे. (अंतरा)

रे ग रे नूरे | ग रे ग - : प ग प - | प प ध प
द या - क, रो - - - : ह म गी - | मै द म ति
सां सां सां सां | सां रे सां - : नी रे गं रे | सां ना धनी (प) -
शु छ हो वे | तु म से - : स ब रि पु | ब, ल, से
नाध नी प मै | नाध पमै गेरे सासा | नी ध पध मैप | मै ग मैध मैप
ह, इ ण क | रो, - - - | प्र भू तु, म, दा - स, पे,
रे ग रे सारे | गमै पमै गेरे सां | नी ध पध मैप | मै ग मैध मैप
द या - - | - - - - | प्र भू तु, म, दा - स, पे,
रे ग सारे गमै | पध नाध पमै गमै | नी ध पध मैप | मै ग मैध मैप
द या - - | - - - - | प्र भू तु, म, दा - स, पे,
रे ग रे नूरे | ग रे ग - | सारे गमै पध नासां | नाध पमै गमै पध
द या - क, रो - - - |
नासां रेगै रेसां नाध | पमै गेरे सारे गमै | प्र भू तु, म, दा - स, पे,
द या - क, रो - - - | पमै पमै गेरे गमै | पध पमै गेरे गमै
पध नाध पध पमै | गेरे सारे गमै प | प्र भू तु, म, दा - स, पे,

(१३)

द या - क, | रो - - - | सारे गमै पमै गमै | पध नधि पध नीरै
सांनौ धनी सारै गंरै | सांनौ धप मैग रेसा | प्र भू तु, म, | दा - स, पे,

अंतरे. (अंतरा)

द या - क, | रो - - - | ह म री - | मं द म ति
सांनौ धप मैग रेसा | सारे गमै पध नीसां | , , | , ,
सारै सांनौ धप मैग | मैध नीरै धनी सां | , , | , ,
शु छ हो वे | तु म से - | सारै सांनौ धप मैग | रेसा सारे गमै पमै
गमै पध नधि पध | सारै सांनौ धनी सां | ह म री - | मं द न ति
शु छ हो वे | तु म से - | गमै धनी सांनौ धप | मैप गमै धनी सारै
सांनौ धनी धप मैप | गमै धनी सारै गंरै | सारै सांनौ धनी धप | मैप गमै गेरे सासा
धनी सारै गमै पध | नीरै सांनौ धनी सां |

यमन-त्रिताल. यमन-त्रिताल (विलंबित.)

झायलीयां ओली रे पीयु, कवन गांव उनही आस.

धुनक मुनी जगत बालनही, उनहीन रहीबो न जगत.

	०	-	
	सां - नाध नी	पमै	प मं ग
	को - य, ली	या, -	बो ली
+		-	
प - ग रे	नी रे सा -	नी ध प प	सा सा ग ग
रे - - -	- - प्यु -	क व न गां	- व ऊ न
प मं ग रे	नी रे सा सा	सां - नाध नी	पमै प मं ग
की - - -	बा - - स	को - य, ली	या, - बो ली
प - ग रे	नी रे सा -	ग ग प ध	सां नाध प मैग
रे - - -	- - प्यु -	धु न क सू	नी - जा -

प सां ध सां | सां सां सां - | नी नी रें रें | गं गं नीरें सां
 व त ला - | ल न की - | उ न बी न | र ही लो, न
 मँप धनी सारें गेरें | सां नी धप मँग रेसा | सां - नीध नी | पमँ प मँ ग
 जा, - - - | - - - त | को - य, ली | यां, - बो ली
 सारे गमँ पध नीसां | नीध पमँ गेरे सा | , , | , ,
 सारें गेरे गमँ पध | नीध पमँ गेरे सा | , , | , ,
 सारे ,सा रेग ,रे | गमँ पमँ गेरे सा | , , | , ,
 धप मँप नीध पध | सां नी धप मँग रेसा | , , | , ,
 रे - - - | - - प्यु - | सारे गेरे गमँ प | गमँ पग मँप गमँ
 पध नीध पध नीसां | नीध पमँ गेरे सा | को - य, ली | यां, - बो ली
 रे - - - | - - प्यु - | साग रेमँ गप मँध | पनां धसां नीरें सां
 रेसां नीध पध नीसां | नीध पमँ गेरे सा | को - य, ली | यां, - बो ली
 रे - - - | - - प्यु - I धु न क सू | नी - जा -
 व त ला - | ल न की - | नीरें गेरें सारें सां नी | धनी रेसां नीध पमँ
 नीध सां नी रेसां गेरें | सां नी धप मँग रेसा | धु न क सू | नी - जा -
 व त ला - | ल न की - | गेरें सां नी धनी रेसां | नीध पमँ गमँ धप
 मँग रेग मँप धनी | सां नी धप मँग रेसा | ध न क सू | नी - जा -
 व त ला - | ल न की - | धनी रेगं भेरें गेरें | (सां) ,नी (प) ,मँ
 (ग) ,रे (सा) - | नीरे गमँ गेरे सा | धु न क सू | नी - जा -
 व त ला - | ल न की - | गेरें सां रें गमँ पमँ | गेरें गेरें सारें सां नी
 धनी धप मँध पमँ | रेग मँप रेग रेसा |

यमन-त्रिताल. (यमन-त्रिताल.)

तुं दाता जगत्राता, तेरे नीसदीन रे नाम संसार,
तेरे आधार नीत गीयार, तोपे नीसार लाय गार,
करम धरम रागो शरम सय सुय कीरतार.
कैसी प्यारी फुलवारी कुहरतड़ी गुलकारी,
हेमा आहार कैसा नीसार, छाया छय हर यमनमे,
हर मनमे, हर जनमे, तुंडी नीसदीन जक्षो कष्टहार.

नी ध नी सां	नी ध पमं प	ग रे ग -	नी ध पमं प
तू - दा -	ता - ज -	त्रा - ता -	ते - शे -
ग रे ग प	रे ग - रे	ध नी रे सा	नीध पमं गरे सा
नी स दी न	र टे - ना	- म सं -	सा - - - र
नी नी नी रे	- रे सा सा	सा ग - ग	रे रे रे मं
ते रो आ धा	- र नि त	बि चा - र	तो पे नि सा
- मं नी रे	ग नी रे सा	नी - ध -	प - प -
- र ला -	ख बा - र	क - र -	म - ध -
प - प -	मं - ध -	नी - रें -	ध - प -
र - म -	रा - - -	खो - श -	र - म -
नी रे ग प	ग रे ध नी	रे सा गें सां नी	धप मप गरे सा
स ब सु ख	की र ता -	- र	
ग ग प ध	प सां सां ध	सां सां नी नी	रें गं पं गं
कै सी प्या -	री फू ल वा	- री कु द	र त की गू
रें नी रें सा	ग ग प ध	प सां सां ध	सां सां नी नी
ल का - री	कै सी प्या -	री फू ल वा	- री कु द
रें गं पं गं	रें नी रें सां	ग रें गं सां	नी सां नी ध
र त की गू	ल का - री	दे खो बा हा	- र कै सा
नी प मं प	ग रे ग धप	मं प ग रे	रे नी रे सा
नि सा - र	छा या ह्र ह्र	मन मे हर मन	मे हर मन मे

ग - पं - | गे रें सां सां | सां ध सां सां | - सां मं धनी
 तूं - ही - | नी स दी न | ब क शो क | - छ हा, -
 सां नी धप मंग रेसा | गंरें सां नी धप मं | गरे सा पंमं गंरें | सां नी धप मंग रेसा
 - - - र | - - - - | - - - - | - - - -

यमन-झुमरा (यमन-झुमरा) विलंबित.

जनरे अर्धयां दुंगी आञ सुहागकी रान नवेला परपाया,
 बांद्र अदनपर नीपटकी होयन यमकत लरीयां,
 जना जनी के सुभ तओल भीरी जनाय अनजिन दुंगी—आञ.

०

+									
प	मं	ग	रे	ग	-	रे	सां नी	रे	सा
लै	-	-	यां	-	-	-	लै,	-	गी
सा	रे	नीरे	प	-	ग	रे	सा (सा)	नी ध	सासां नी ध नी (प)-
हा	-	ग,	की	-	रा	-	-	तन	बे, - ला -
प	प	प	मं	ग	रे	पपधर्ना	सांसां नी	सां	नी (प) - मं मंग
ब	र	पा	या	-	-	-	-	बन	रे - - ब,
प	मं	ग	रे	ग	-	रे	सां नी	रे	सा
लै	-	-	यां	-	-	-	लै,	-	गी
सां	सां	सां	(प)	ग	प	धप	सां सां	-	सां - रें रें
ब	द	न	प	र	नि	प,	ट	की	- लो - च न
सां	नी	ध	सां (सां)	नी	ध	नी	ध	प	ध ध सां (प)
च	म	क	त	ल	री	-	यां	-	ब ना - ब
प	ग	ग	ग	ग	रे	प	-	ग	ग प ध सां
नी	-	के	मु	ख	तं	-	बो	-	ली - री ब

યમન-ચૌતાલ. (યમન-ચૌતાલ.)

તેરોહી ધ્યાન ધરત બ્રહ્મા શિવ વ્યાસ વાલમિક નારદ,
મુનિ સનકાદિક સેસ સુરેશ સુનત રટત રહત નિસવાસર.
ચંદ્ર સુરજ ઐર તારાગણ, ધરા મેર પવન આગ,
પશુ પંછી જલ થલ સખ ધન દામિની ઐર નારીનર.
દીન બંધુ દીન નાથ દીન દયાલ જગજીવન,
જગન્નાથ કરતાર ભરન ભુખન.
બીસોબર સૌચિત સૌપત ધન તેરોહી સખ સુખ સમુદ્ર દીગે
ગુલાબકે ધન યે રામ કરતા રહે.

+	o	-	o	-	-	-
प	मंग	-	रे	प	ग	प
ते	-	-	रो	-	ही	ध्या
						न
						प
						ध
						पग
						र
						त
मधमे	-	ग	रे	नी	रे	ग
ब्र,	-	ह्या	-	शि	व	व्या
						रेग
						रे
						नी
						रे
						सा
सा	ध	नी	रे	नी	रे	ग
क	ना	र	द	सु	नी	स
						न
						का
						-
						दि
						क
सा	नीध	ध्रु	नीध	सा	सा	रे
से	-	-	स,	-	सु	रे
						-
						ग
						रे
						नी
						रे
						सा
नी	रे	ग	प	ग	प	नी
र	ट	त	र	ह	त	नी
						धमेप
						-
						ग
						रे
						नीरे
						सर

અંતરે. (અંતરા.)

પ	ધ	પ	સાં	સાં	સાં	સાં	સાં	સાં	સાં	સાં	સાં
ચં	-	દ્ર	સુ	ર	જ	ઔ	ર	તા	રા	ગ	ણ
ની	રેં	-	ની	રેં	ગં	ગં	રેં	સાંની	ધ	-	પ
થ	રા	-	મે	-	રૂ	પ	વ	ન,	આ	-	શ્ર
પ	નીધ	સાં	સાં	નીધ	પ	ધ	પ	મૈ	ગ	ગ	રે
પ	શુ,	-	પં	-	છી	જ	લ	થ	લ	સ	બ

मं धर्म	ध नी	ध प	ध रें	सां नी	ध प
ध (न)	दा -	मि नी	आ -	- -	- -
प ध	ध नी	रें नी	मं धर्म	- ग	रे नीरे
- -	- -	औ र	ना -	- री	- (नर)

संथारी (संचारी)

ग प	प प	- प	प -	ध प	- प
दी -	न बं	- धु	दी -	न ना	- थ
मं ध	नी ध	- प	प प	धर्म प	मं ग
दी न	द या	- ल	ज ग	(जो) -	व न
गरे ग	प ग	रे सा	नी रे	ग नी	रे सा
(ज) ग	- द्वा	- थ	क र	- ता	- र
सा -	- ग	प ग	प -	- धर्म	- ग
भ -	- र	- न	भू -	- (ख)	- न

अभोग (अमोग)

ग मं	ध सां	- सां	सां -	- रें	- सां
बि सौं	- भ	- र	सौ -	- वि	- त
नीध सां	सां सां	सां रें	सां नी	ध प	ध प
(सौं) -	प त	ध न	ते -	- रो	- ही
ग ग	मं ध	ध प	- रें	सां -	सां -
स ब	सु ख	स मु	- द्र	दी -	जे -
नी रें	गं रें	नी रेंसां	ध नी	मं धप	मं ग
गू ला	- ब	को -	ध न	ये -	- -
मं ध	नी रें	नी -	मं धर्म	- ग	रे नीरे
रा -	- -	म -	क (र)	- ता	- (रहे)

सरगम-चौताल (सुरावर्त-चौताल)

+	०	-		नी	ध		प	मं		ग	मं					
प	-		मं	-		ग	-		रे	-		नी	-		रे	-
ग	रे		-	सा		-	सा		-	सा		सा	रे		-	सा
नी	रे		ग	मं		नी	ध		प	मं		ग	मं		प	मं
ग	रे		सा	रे		ग	मं		नी	ध		प	मं		ग	मं

अंतरे। (अंतरा)

ग	ग		मं	मं		ध	ध		नी	सां		रें	सां		-	नी
ध	ध		नी	सां		-	रें		गं	मं		गं	रें		सां	-
नी	ध		प	ध		ध	प		ध	प		मं	ग		मं	प
मं	ग		रे	सा		रे	ग		मं	प		ध	नी		सां	रें
सां	नी		ध	प		मं	ग		नी	ध		प	मं		ग	मं

संचारी (संचारी)

सा	नीध		नी	नी		सां	नीध		नी	ध		ध	प		प	-
स	-		म	सु		-	रु		सू	-		छ	म		इ	-
मं	रे		ग	मं		प	मं		ग	-		रे	सा		-	सा
म	न		सु	ध		क	र		के	-		वू	ला		-	य
नी	रे		ग	मं		प	नी		ध	प		मं	ग		रे	सा
गा	-		-	-		-	-		ये	-		-	-		-	-
सा	रे		सा	-		रे	ग		मं	ग		रे	सा		रे	ग
मं	प		ध	नी		ध	प		मं	ग		रे	सा		रे	ग
मं	प		ध	नी		सां	नी		ध	प		मं	ग		रें	-
सां	नी		ध	प		मं	ग									

[illegible]

संभारी (संभारी)

प	ग	-	-	-	-	ग	ग	ग	ग	प	प	ध	प
गा	-	वे	-	-	-	ना	दिर	दिर	ती	ला	ना	धुम	दिर
सां	सां	सां	सां	नी	रे	सां	-	ध	ध	ध	नी	सां	सां
त	न	न	ता	-	न	ता	-	ओ	देर	ना	दे	रे	ना
सां	नी	ध	पम	प	-	-	-	गं	-	रे	गं	रे	-
दीं	-	त	न	न	-	-	-	दीं	-	त	न	न	-
सां	सां	सां	सां	धनी	नाध	प	प	नीनी	नाध	प	पम	गग	गग
धा	किड	किड	धुम	किड	किड	धि	त्ता	किड	धि	त्ता	धुम	किड	किड
नी	ध	प	प	प	मैम	पप	मै	प	ध	पधनी	ध	प	प
का	न	धा	धा	धा	गड	गोड	धा	क	त्ति	का	न	धा	धा
पप	मै	प	ध	पधनी	ध	प	प	प	मैम	पप	मै	प	ध
गोड	धा	क	त्ति	का	न	धा	धा	धा	गड	गोड	धा	क	त्ति
प	प	ग	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
धा	धा	धा	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

यमन तराणा-त्रिताल. यमन तराणा-त्रिताल.

तनुम तनन हेरेना तदरेदानी नादीर दीर दानी तदानी,
 तुम दीर दीर तदरे दानी, ओदानी दानी तदानी धेतखान तदरे दानी.
 दीर दीर दीम तननन दारे दीम तननन, तनन दीर दीर तनन,
 हेरेना तदारे दानी, ओदानी दानी तदानी धेतखान तदरे दानी.

+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
प	-	-	प	प	मै	ग	रे	सा	रे	ग	रे	ग	मै
ना	-	-	त	द	रे	दा	नी	ना	दिर	दिर	दा	नि	त
ध	मै	ग	रे	ग	रे	सा	सा	नी	रे	ग	मै	प	ध
तुम	दिर	दिर	त	द	रे	दा	नी	ओ	दा	नि	दा	नि	त

हैं सां नी ध | प मं ग मं | नी ध - प | मं प ग मं
 बेत ला आन त | द रे दा नि | त नू उम त | न न दे रे
 प - - - | - - - - | ग ग प धप | सां सां सां सां
 ना - - - | - - - - | विर विर दि इम | त न न न
 नी हैं गं हैं | सां नी ध प | गं हैं सां नी | ध प नी ध
 दा रे दी इम | त न न न | त न न दिर | विर त न न
 प मं ग रे | ग रे सा सा | नी रे ग मं | प ध नी सां
 दे रे ना त | दा रे दा नी | ओ दा नी दा | नि त दा नि
 हैं सां नी ध | प मं ग मं |
 बेत ला आन त | द रे दा नि |

यमन तराशा-त्रिताल. यमन तराणा-त्रिताल.

तानुम ताना तादीयन रे तदारे दानी,
 ना दर दर दानी तुम दर दर दानी दारे दानी दीम,
 दीम तन दीम तन दीम तन तारे दीम,
 तोम तोम तदरेना तानानाना नानानाना,
 ओदिताना नीतेनाना तानुम तदारे दीम,
 दरेना तादरेना तादरेना दरेना ताना,
 दरेना तदारे दानी दीयानारे दीम,
 धा धीमी कीट धा, धीमी कीट धीमी कीट, तक धुम कीट तक,
 ता गीद गीन धा, धा तक कीट गीद, गीन धा तक कीट,
 गीड गीन धा तक, कीट गीड गीन धा.

+ - ० -
 प मं ग - | प ग प ग | ध प ग मं | ग रे नी रे
 ता - नुम - | ता ना ना दि | य न रे त | दा रे दा नी
 ध धुध सासा सा | सा सासा सासा सानी | सा रे ग रे | नी रे सा -
 ना दर दर दा | नी तुम दर दर | दा नी दा रे | दा नी दीम -
 नी ध मं प | नी ध मं प | नी ध मं प | ग रे सा -
 दीं - त न | दीं - त न | दीं - त न | ता रे दीम -

सां ध सां - | सां सां सां सां | रें सां ध प | ग रे नी रे
 नों - तों - | त दे र ना | ता ना ना ना | ना ना ना ना

ग ग ग ग | प प ध प | सां सां - सां | सां रें सां -
 ओ दे ता ना | नी ते ना ना | ता तुम - न | दा रे दीम -

ध सां सां सां | ध सां सां सां | रें रें सां सां | सां सां सां सां
 दे रे ना ता | दे र ना ता | दे र ना दे | र ना ता ना

गं गं रें सां | नी रें सां नी | ध सां नी ध | प - - -
 दे र ना त | दा रे दा नी | दी आ ना रे | दीम - - -

गं गग गग ग | पप पप धध पप | पप सां सां सां सां | सां सां सां सां
 धा धीमी किट धा | धीमी किट धीमी किट | तक धुम किट तक | ता गिद गिन धा

ध रें रें रें | रें रें सां सां सां | सां सां सां सां धध | पप गग सासा रे
 धा तक किट गिद | गिन धा तक किट | गिड गिन धा तक | किट गिड गिन धा

यमन-त्रिताल (यमन-त्रिताल)

गावो७ गावो७ दीर दीर तान्न तदानी,
 ओदेरे दानी ताना दीरदीर तुम दीरदीरदीर देवेदानी.
 नीसदीन पलछीन धडी धडी पल पल भुशीयां भनावो,
 आवो भीसडे सथ नाया गावो—गावो७
 रंगत भडक यमक नाराली, आनमे आनमे शानमे भुशीयां भनावो.

०
 प मं ग मं | ग रे सानी धनी
 गा धो जी गा | धो जी दीर दीर

+
 सा - ग रे | सा नी - रे | सा नी ध प | ध नी सा रे
 ता - अ त | दा नी - ओ | दे रे दा नी | ता ना दीर दीर
 नी सा रे ग | सा रे ग मं | प मं ग मं | ग रे सानी धनी
 तुम दीर दीर दीर | दे दे दा नी | गा धो जी गा | धो जी दीर दीर

रेरे रेरे गग मममे | पप पप पप पप | गग पध सां सां | नी ध - नी
 नास दीन पल छीन | घड़ी घड़ी पल पल | हूँशी याम ना वो | आ वो - मी

ध प म ग | नी सा रे ग | प म ग म | ग रे सानी धनी
 ल के स ब | ना चो गा वो | गा वो जी गा | वो जी दीर दीर

सा नी ध नी | ध प ध प | म प म ग | ग रे सानी धनी
 रं ग न म | ह क च म | क नी रा ली | आ, - न मे,

सा - पमे प | म ग रे ग - | नाध नी ध पमे | प - गं रे
 - - बा, - | न मे, - - | शा, - न मे, | - - खु शी

सां नी सां रे | गमे पध नीसां नीध | पमे ग रे सानी सा | पमे गमे ग रे धनी
 यां म ना वो | आ, - - - | - - - - | गावो जांगा वोजा दीरदीर

यमन-गजल पश्तो (यमन गझल-पश्तो)

यहां शीकवेये शीकवा हय, वहां गावीये गावी हय,
 अहुत कुछ होती रहती हय, अहुत कुछ होनेवाली हय-यहां
 कबी हय ठिस्का ब्याअतपर, कबी हय ठिसके कदमोंपर,
 अजलसे मेरी पेशानी अरी तकदीरवाली हय-यहां
 नये अंदाजका अत हमने लीज्या देपीये क्या हो,
 त्वरे हय सेकरो मरुतु, जगद मनअज्जरी आली हय-यहां.

— | — | मे
 — | — | यहां

० - - ० - - ० - -
 ग - रे | सा - सा - | रे - रे | ग - ग - | प - प | ध - प म
 शि - क | वे - पे - | शि - क | वा - हय - | झां - गा | ली - पे -

ग - रे | ग म प - : || ग - ग | प - | प - || ध - ध | प - | प म
गा - ली | ह ये - : || रु - त | कु - | हो - || नी - खे | ती - | ह य

ग - ग | ध - | प म || ग - रे | ग म | प म || ग - रे | सा - | सा -
बहुत - कुल | हो - | ने - || वा - ली | ह ये - | यहाँ | शि - क | वे - | पे -

रे - रे | ग - | ग - || प - प | ध - | प म || ग - रे | ग म | प -
शि - क | वा - | हय - || आ - गा | ली - | पे - || गा - ली | ह ये - | -

ग ग - | प - | ध प || सां - सां | सां - | सां नी | ध नी - | सां - | रे रे
क भी - | हय - | उ स || की - चौ | खत - | प र || क भी - | हय - | उ स

सां - सां नी | ध नी | प - || ग ग - | प - | प - || ध - नी ध | प - | प म
के - कद | मौ - | पर - || अ प्रल - | से - | मे - || री - पे | शा - | नी

ग ग - | ध ध | प म || ग - रे | ग म | प ||
ब री - | त क | दी र || वा - ली | ह ये - | - ||

अंतरा २.

नये अंदाज़का खत हमने लिखा देखिये क्या हो,
भरे हय सैंकरो मसमूं जगह मतलबकी खाली हये.

यमन उल्थाणु (यमन कल्याण.)

यमन रागका यमन कल्याण नामक उपभेद है. इसमें शुद्ध मध्यमका उपयोग फक्त अवरोहमें “ ग म ग ” ऐसा गंधार स्वरके संगतमें एक विवादी स्वरके माफक करते हैं.

आरोह (आरोह)—सा, रे ग. मं प, ध, नी सां

अवरोह (अवरोह)—सां नी ध प, मं ग म ग, रे सा

मुख्य अंग (प्रधान अंग)—नी रे ग, म ग रे. ग मं प,
मं ग रे ग म ग रे सा.

सरगम-सुलक्षक (सुरावर्त-सुलफाक ताल)

+ ° - - ° + ° - - °
 ध - | मं - | ग म | ग रे | ग म || रे ग | रे सा - | सा नी रे | सा -
 प प | ध सा - | सा नी रे | ग म || रे ग | रे सा - | सा नी रे | सा -
 अंतरे। (अंतरा)

प प | ध सां - | सां नी रें | ग मं || रें गं | रें सां | ध नी | ध प | ग रे
 ग मं | प ध | नी सां | ध नी | ध प || ग रे | ग म | रे ग | नी रे | सा -
 संचारी (संचारी)

प प | प प | प मं | ध प | - प || ग रे | ग म | ग रे | ग नी | रे सा
 सु ख | छ म | सु र | म सा - - ध || म ध | सर | ग म | व ना - यो
 सा रे | ग म | ग रे | नी रे | सा - || नी रे | ग म | ग रे | ग नी | रे सा
 पा - यो गु | न न | को - मेद - || नी ज | नी ज | बु छ | प्र का - श

अभोग (अभोग)

ग ग | प ध | सां - | सां सां | सां सां | सां गं | रें सां | नी ध - प | प प
 नी ज | म न | का - | र न | अ ति || प्र बि - न | प्र ता - ब | शा हा
 प ध नी सां | ध नी | ध प | प प || ग रे | ग म | ग रे | ग नी | रे सा
 पा - ल क | स क | छ ब | र न || ख त | द र | श न | नी वा - र

संचारी—सुषुप्त सुरम साध, मध सरगम जनार्णो,
 पायो गुननक्षे भेद, नीज नीज सुद्ध प्रकाश.

अभोग—नीज मन कारन अति प्रणित प्रताप शाहा,
 पालक सकल धरन अत दर्शन निवार.

लक्ष्मण गीत—चौताल. (लक्षण गति-चौताल.)

यमन कल्याण सुगम रागनी सौंपुरन सुर तीवर नमो,
 ग वाही सुर नी समवाही, भेल कल्याणी शास्त्र अपानत,
 पम गरे गरे सारेसा; सारेसा, गरेसा, गग पध सानो धप.

								प	नी	ध	प
								ए	-	म	न
+	०	-	०	-	०						
प	मे	ग	रे	ग	रे	ग	म	ग	रे	सा	सा
क	-	ल्या	-	ण	सु	ग	म	रा	-	ग	नि
सा	रे	सा	-	सा	रे	सा	सा	ग	-	प	ध
सी	-	पू	-	र	(न)	सु	र	ती	-	ब	र
सां	-	नी	-	ध	-	प	-	प	नी	ध	प
जा	-	-	-	-	-	मे	-	ए	-	म	न
ग	-	ग	-	प	-	ध	प	सां	-	सां	सां
गा	-	बा	-	दी	-	सु	र	नी	-	स	म
सां	रे	सां	-	नी	ध	ध	ध	सां	-	सां	-
बा	-	दी	-	मे	-	ल	क	ल्या	-	र्णा	-
सां	रे	गं	रे	सां	नी	ध	प	प	-	मे	-
शा	-	स्त्र	ब	खा	-	न	त				
ग	-	रे	-	ग	-	रे	-	सा	रे	सा	-
सा	रे	सा	-	ग	रे	सा	-	ग	ग	प	ध
सां	-	नी	-	ध	-	प	-				

यमन उट्याए-उेरवा यमन कल्याण-केरवा

लज्ज गोविन्दम्, लज्ज गोविन्दम्, लज्ज गोविन्दम्, जगद्धारम्,
 पद्मं कुपालम्, पद्मं ह्यालम्, पद्मं पद्मित्रम्, परमोदारम्.

ଅନ୍ତରେ. ୧

બાલકપત્ર સમ ખેલ ગંવાયા, તરણુ હો તરણી પર લલચાયા,
પ્રદ્ધ ભયા ક્રોધ બન નહીં આયા, અગ્નિ હું તજત નાહીં મનોવિકારમ.

અંતરે ૧.

આંચત વેદન ભગવદ્ગીતા, શ્રવન જાત વૃથા સ્થપીતા,
એક ખુંદ ભજનામૃત પીતા, જનમ ન હોતા આરમ આરમ.

+ • + • + • + •
 सा रे | ग - || ग - | ग - || ग म | ग रे || सा - | सा -
 भ ज | गो - || बि - | न्दम - || भ ज | गो - || बि - | न्दम -
 सा ग | रे ग || सा रे | नी सा || ध नी | प ध || सा - | सा सां |
 भ ज | गो - || बि - | न्द म || ज ग | दा - || धा - | र म |
 नी - | नी नी | रे - | रे रे | सा - | सा सा | ग - | ग ग
 प - | म कृ || पा - | ल म || प - | म द || या - | ल म
 ग - | ग ग || प - | प प || प ध | नी ध | प मं | ग रे
 प - | म प || बि - | त्र म || प र | मो - | दा - | र म

(भज गोविन्दम--जगदा धारम)

ग - | प प || प प | प प || प - | ध प || नी ध | प -
 वा - | ल क || प न | सब || खे - | ल ग || वा - | या -
 प ध | ध प || नी ध | प मं || ग ग | ग म || ग रे | सा -
 त रूण | हो - || तरू | णी - || प र | ल ल || चा - | या -
 सां - | सां सां || सां - | सां सां || सां नी | रें सां || नी - | ध -
 वृ - | ध्य म || या - | कु छल || व न | न हीं || आ - | या -
 ध ध ध ध || प मं | प प || ग रे | ग म || ग रे | सा सा
 अ ज | ह न || ज त | ना हीं || म नो | - वि || का - | र म

अंतग २

बांचत बेदन भगवद्गता, जिवन जात वृथा सब बिता,
 एक बृंद भजनामृत पीता, जनम न होता बारम बारम.

यमनकल्याण-त्रिताल. यमनकल्याण-त्रिताल

गुड़ भिन कैसे गुन गावे, गुन न माने तो गुन नहीं आवे,
 गुनीयनमे भोगुन कदावे.—गुड़
 माने तो रिजावे सजका, यरण गहं सादीकनके नय
 आवे अथपल ताल सुर.

०
 नी धनी मं ध | प मं ग -
 गु रु, बि न | क ए से -
 +
 प रे ग - | प मं ग मं | नी धनी मं ध | प मं ग म
 गु न गा - | वे - - - | गु न, न मा | - ने तो -
 ग रे ग रे | नी रे सा - | ध ध सा सा | सा रे सा -
 गु न न हीं | आ - वे - | गु नी य न | मे - ब -
 - ग रे ग | नी रे सा - | नी धनी मं ध | प मं ग -
 - गु न क हा - वे - | गु रु, बि न | क ए से -
 प रे ग - | प मं ग मं | प ग प - | प - ध प
 गु न गा - | वे - - - | मा - ने - | तो - रि -
 सां - सां - | सां रें सां - | नी रें ग रें | नी रें सां -
 हा - वे - | सब को - | च र ण ग | हे - सा -
 नी ध प प | मं ध प प | ग म ग रे | नी रें सा सा
 दी - क न | के, - ज ब | आ - वे - | अ च प ल
 नीरे गमं प रे | ग रे नी सा
 ता, - - ल | सु - - र |

यमन कल्याण-त्रिताल. यमन कल्याण-त्रिताल.

अथ गुनन कीष्टये गुनीसन का नने गुनकी सार,
 हो गुनी गुनी नने गुनकी सार.—अथ
 ली भेर समञ्ज नहीं समञ्जत, पारभेर डान कहे,
 अंक भेर कहे दीनी, डान कहे दह पार पार.—अथ.

०
 | १ १ : | नी सा | रे ग प रे | ग रे सा -
 | १ १ : | अ ब | गु न न की | - जी ये -
 +
 ग रे ग ग | प मं ग म | ग रे सा नी | ध प - प
 गु नी स न | का - जा - | ने - गु न | की सा - र

ग - रे ग | रे सा नी रे | ग रे - सा | नी रे ग रे
 हो - गु नी | - गु नी - | - जा - ने | गु न की -
 गमै प - रे | ग रे नी सा | नीरे गमै प रे | ग रे सा -
 - - - सा | - र ^३ अ ब | गु, न, न की | - जी ये -
 [प ग - प | - प सां ध | सां - सां सां | नी रें सां सां।
 :ब डी - बे | - र स म | झे - न हों | स म झ त।
 ध नी ध सां | - सां ध नी | ध प प म | ग - रे ग
 बा - र बे | - र को - | न क हे - | ए - क बे
 - रे नी सा | रे - सा - | ध नी ध सा | सा - नी रे
 - र क हे | दी - नी - | को - न क | हे - य ह
 गमै प प रे | ग रे नी सा | रे ग प रे | ग रे सा -
 बा, - र बा | - र अ ब | गु न न की | - जी ये -
 ग ग - रे | ग रे नी सा | " | "
 गु नी - स | - न अ ब | " | "
 सा रेग प रे | " | " | "
 गु नी, - स | " | " | "
 नी धमै प रे | " | " | "
 गु नी, - स | " | " | "
 ध नी रे नी | सा - नी सा | " | "
 आ - - - | - - - अ ब | " | "
 नीरे गमै प रे | ग रे नी सा | रे ग प रे | ग - नीरे गमै
 बा, - - - | - - - अ ब | गु न न की | - - बा, -
 धनी - धमै प | रे - नी सा | रे ग प रे | ग रे सा -
 - - - - | - - - अ ब | गु न न की | - जी ये -
 नीरे गमै धनी नीध | नीध पमै गरे सासा | " | "
 नीरे गमै धनी मानि | धप मंग रेसा | " | "

गमै धनी सारि सांनि धप मैग मग रेसा । " | "
 पमै गोर गमै धध पमै गम गोर सासा । " | "
 गमै पध पमै गमै पध पमै गमै पध नाध पमै सांनि रेसां । सांनि धनी पध मैप
 गमै रेग सारि नासा रेग परे गोर सासा रे ग प रे ग - नीरे गर
 गुन नकी जी ये गु न न की - - आ, -
 गमै गमै पमै पध पध नाध नासां नासां रेसां रेग गोर सारि सांनि सांनि धनी धप
 धप मैप मैग मग रेग रेसा नी सा रे ग प रे रेग परे गोर सा
 अ ब गु न न की गुन नकी जी ये
 नीरे गमै धनी सारि गमै गोर सांनि धप मैग रेसा नी सा रेग परे गोर सा
 अ ब गुन नकी जी ये
 नीरे गमै धनी सारि गमै मैग रेसां नाध पमै गमै पध नासां रेग रेसां नाध पमै
 गमै पध नासां नाध पमै गोर सा नासा रे ग प रे ग रे सा -
 अव गु न न की - जी ये -
 नी रे ग मै ध नी नी ध मै ध नी सां ध नी रे सां
 अ ब गु न न की जी ये गु नी स न का - जा ने
 ग रे सां ध नी ध नी सां नी ध नी ध मै ध प प
 गु न की सा - र हो - गु नी - गु नी - जा ने
 रे ग प रे ग रे नी सा रे ग प रे ग रे सा -
 गु न की सा - र अ ब गु न न की - जी ये -
 ग ग - प - प प ध ग ग - प - प प ध
 ब डी - बे - र ब डी ब डी - बे - र ब डी
 ग ग - प - प सां ध सां - सां सां सां रे सां सां
 ब डी - बे - र स म शे - न ही स म ह न
 ग ग - प - प ध सां सां - सां सां धनी सारि गोर गोर
 ब डी - बे - र स म शे - न ही
 सारि सांनि धप मैप धमै पमै गमै पध नी - नी - नी - सां -

ग ग - प | - प सां ध | सां - सां सां | नी रे सां सां
 ब डी - बे | - र स म | झे - न हीं | स म झ त
 धगी सारें गेरें सारें | सांनो धप मैप धमै | प - ध - | नी - सां -
 ब डी - बे | - र स म | गमै धनी सांनो धप | मैप गमै धनी सारें
 सांनो धनी धप मैप | गमै धनी सारें गेरें | सारें सांनो धनी धप | मैप गम गेरें सासा
 ब डी - बे | - र स म | झे - न हीं | स म झ त
 धनी सारें सांनो धनी | सारें सांनो धनी सारें | गमै गेरें सांनो धप | मैप रेसा - -
 गग , प , प सां ध | सां सांसां सारें सांसां | धनी धसां सां धनी | धप प, मै ग रेग
 बडी , बे , र स म | झे नहीं स म झत | वा , रेबे , र को , | नक है , ए कब
 रे नीसा रे सा धनी धसा सा नीरे | ग रेग रे नीसा | रेग परे गेरें सा
 रे कहे दी नी | को , नक है यह | बा रेबा , र अब | गुन नकी जो , ये

यमन ३०-तिलवाडा यमन क०-तिलवाडा (विलंबित)

सलुनारे पालम भोरारे, सज निश नगरी पिया भोरारे.
 सुहा योली अतरंग बीना, आज सोहागकी रात.

+ - ० -
 | १ १ १ ध | नी रे ग -
 | १ १ १ स | लु ना रे -
 मैप - ग रे | सा नी ध प | मै प ध - | प ध नी -
 बा, - ल म | मो - - रा | - - - - | - - - -
 ध नी रे - | नी रे ग म | रे - सा ध | नी रे ग -
 - - - - | - - - - रे | - - - - स | लु ना रे -
 मैप - ग रे | - रे ग मै | गमै प प - | नी ध प -
 बा, - ल म | - सब सि डा | जा, - गी - | पि - या -

મેં પ ગ રે | ગ - રે - | સા - - ધ | ની રે ગ -
 મો - - રા | રે - - - | - - - સ | લુ ના રે -
 મેં - ગ રે | સા ની ધ પ | - - - - | - ગ મેં -
 વા, - લ મ | મો - - રા | - - - - | - સુ હા. -
 ધનીસાં - સાં - | - નીની ધ ધ | નીસાં - ધપ - | - ગ ગ રે
 વા,, - લી - | - અત રં ગ | મી, - ના, - | - આ જ સો
 ગમેં - ગમેં પ | - મેં ગ - | રે સા -
 હા, - ગ, કી | - રા - - | - ત -

યમન ક૦--ઝપતાલ યમન ક૦--ઝપતાલ

(વિલંબિત)

શ્રી શામ સુખ ધામ, મય જાડિ પ્રભુ વારી,
 તથા ધામ આરામ, દે અભય ભયવારી,
 અસુરારી શ્રી ધારી, અવહારી સુખકારી,
 તું માત દે મેરી, અનવારી અવિકારી.

+ - ° -
 ની ધ | (સા) - ની | ધનાં રે | નીરેગ (સા) (સા)
 શ્રી - | શા - ,મ | સુ, સ્વ | ધા,, - મ
 ની પ | (સા) - નાધ | નીરેગમેં પ,મેં | ગ (સા) (સા)
 શ્રી - | શા - ,મ | સુ,, સ્વ,, | ધા - મ
 ની પ | (સા) - નાધ | નીરેગમેં ગમેંધનાં | પમેં ગરે સા
 શ્રી - | શા - ,મ | સુ,, સ્વ,, | ધા, - મ
 ની ધ | ની રે. રે | ગ ,રે | નીરેગમેં પમેંરેગ રેસા
 મ ય | જા - ડં | પ્ર ,સુ | વા,, - રા,

(सा)	(सा)	ग	-	रे	म	ग	म	(प)	म
त	ब	धा	-	म	आ	-	रा	-	म
ग	म	गरे	ग	रे	नी	सा	धनी	रेग	म, गरे
दे	-	अ,	भ	य	भ	य	वा,	-	री,,
ग	म	गरे	ग	रे	नी	सा	धनीरेग	मगरेसा	नीसा
दे	-	अ,	भ	य	भ	य	वा,,	-	री,
I (सा)	(सा)	सारंग	-	रे	नीसारंग	मप	(प)	-	(प)
अ	सु	रा,,	-	री	श्री,,	-	धा	-	री
गम	पध	मप	गम	रेग	नीरे	गरे	गप	रे	सा
(सा)	(सा)	सारंग	-	रे	नीसारंग	मप	(प)	-	(प)
अ	सु	रा,,	-	री	श्री,,	-	धा	-	री
पमगरे	गमपध	नीसानाध	पमगरे	गमपध	नीधपम	गरेगम	पधपम	गरेसानी	सा
ग	म	गरे	ग	रे	सारंग	रेगधप	(प)	-	(प)
अ	सु	रा,	-	री	श्री,,	-	धा	-	री
गम	रेग	पम	ध	ध	रेगपध	नीध	मध	(प)	म
ब,	ल,	हा,	-	री	सु,,	ख,	का,	-	री
ग	म	ग	-	रे	नी	रे	नीसारंग	मप	म
तुं	-	मा	-	त	है	-	मे,,	-	री
ग	ग	म	गरे	ग	नी	सा	धनीरेग	मगरेसा	नीसा
ब	न	वा	-	री	अ	वि	का,,	-	री,

यमन कल्याण-चौताल. यमन क० चौताल.

पार अलि परमेश्वर पुष्पोत्तम परमानंद,
 नंदनंदना आनंदकंद जसोद नंद श्री गोपींद.
 दीनानाथ दुःख लंजन, पदमना लज्ज अंधन,
 वासुदेव अनवारी श्रीजपत प्रभु नंद नंद.

+	०	-	०	-	-	-	-	-	-	-	-
प	-	ग	ग	-	ग	ध	पमे	ग	म	ग	रे
दा	-	र	ब्र	-	ह्र	प	र	मे	-	भ्र	र
ग	भं	प	भं	प	प	ग	म	ग	ग	-	रे
पु	रु	श	-	स	म	प	र	मा	नं	-	द
सा	-	सा	सा	सा	सा	सा	ग	रे	ग	-	ग
नं	-	द	नं	द	ना	आ	नं	द	क	-	द
प	ध	नी	प	मं	प	रे	ग	रे	सा	-	रे
ज	सो	द	नं	-	द	श्री	-	गो	बि	-	द
[प	ध	-	सां	-	सां	सां	सां	सां	रें	सां	सां
दि	ना,	-	ना	-	थ	दु	ख	भं	-	ज	न
नी	नी	ध	सां	-	रें	गं	रें	सां	नी	ध	प
प	द	म	ना	-	म	ज	ग	बं	-	ध	न
प	नी	ध	नी	ध	प	ध	प	मं	ग	म	रे
बा	-	सु	दे	-	व	व	न	-	वा	-	री
ग	मं	प	ध	नीध	प	ग	म	रे	ग	सा	रे
ब्रि	ज	प	त	प्र,	भू	नं	-	द	नं	-	द

यमन कल्याण-चौताल. यमन क०-चौताल.

तकत हुं निहारी आस दास जनम जनमके,
 हमारे दुःख हरे साकी होतै कैसरके—तकत०
 तुमसे जे कान और जस जय कहुं द्वार,
 हमके तो नहीं द्वार गिन पायन परके—तकत०
 सय दुःख निरवारनके पाय पधारनके,
 तन मन वारनके शशीर शयरके—तकत०
 धनना प्रसाद भागत भियां तानसेन,
 आँद गदी भारी अय मत करे दर दरके.

(३७)

		०		-		-		-		-	
		ध		प		मं		ग		रे	
		त		क		त		हुं		-	
+	०	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
प	ग	प	-	प	-	प	-	ध	प	मं	प
हा	-	-	-	री	-	आ	-	स	दा	-	स
प	ध	ध	सां	नी	ध	प	धप	मं	ग	मं	ध
ज	न	म	ज	न	म	के	-	-	-	-	ह
प	-	प	रे	ग	म	ग	रे	नी	रे	सा	-
मा	-	रे	-	दु	-	ख	-	ह	-	गे	-
सा	प	धप	मं	ग	म	ग	रे	सा	रे	सा	नी
सा	की	-	-	-	-	-	-	ही	-	जे	-
ध	नी	ग	रे	नी	सा	ध	प	मं	ग	रे	ग
कौ	-	म	र	के	-	त	क	त	हुं	-	ति

अंतरे (अंतरा)

प	प	सां	ध	सां	सां	सां	-	सां	सां	-	सां
तु	म	सां	-	-	जो	कौ	-	न	औ	-	र
सां	सां	गं	रें	गं	मं	गं	-	रें	सां	रें	सां
ज	स	जा	-	य	क	हुं	-	-	दौ	-	र
सां	नी	नी	ध	प	ध	प	मं	ग	म	ग	रे
ह	म	को	-	तो	न	हीं	-	ठौ	-	र	-
रे	ग	मं	ध	रें	-	सां	नी	मं	ध	नी	ध
बि	न	पा	-	-	-	य	न	प	र	-	-
प	-	धप	मं	ग	मं	ध	प	मं	ग	रे	ग
के	-	-	-	-	-	त	क	त	हुं	-	ति

संचारी (संचारी)

ग	ग	प	-	प	प	प	प	मं	ध	प
स	ब	-	-	दू	ख	नि	र	बा	-	न

प	-	प	मै	ध	सां	नी	ध	प	ध	प	धप
को	-	पा	-	प	प	खा	-	र	न	को	-
प	मै	ग	ग	रे	ग	म	ग	रे	नी	रे	सा
-	-	त	न	-	म	न	वा	-	र	न	को
सा	-	ग	रे	सा	नी	ध	नी	ग	रे	नी	सा
श	-	बी	-	र	-	श	-	ब	र	के	-

आभोग (आभोग)

प	प	सां	-	ध	सां	सां	-	सां	रें	-	सां
इ	त	ना	-	-	-	प्र	-	शा	-	-	द
सां	-	गं	रें	गं	मं	गं	रें	सां	नी	रें	सां
मा	-	ग	त	मि	या	ता	-	न	से	-	न
सां	नी	नी	ध	प	ध	प	मं	ग	म	ग	रे
बां	-	ह	-	ग	-	ही	-	मो	-	री	-
रे	ग	मं	ध	रें	-	सां	नी	मं	ध	नी	ध
अ	ब	म	त	-	-	क	यो	द	र	द	र
प	-	धप	मै	ग	मै						
के	-	-	-	-	-						

यमन क०-त्रिताल. यमन क०-त्रिताल (बिलंबित)

राम नाम ओ मन तुं नीत करे, ज्ञान ध्यानडा ह्रात अंगन.
 ज्ञान अज्ञान ज्ञानत नाही काहे, शीर पाछे तुं पछताये,
 नीकस ज्ञाने ज्ञान तेरे। प्राणु.

नी	-	ध	प	मै	प	ग	मं
रा	-	म	ना	-	म	प	-

नी	ध	पमै	प	ग	रे	ग	प	ग	-	रे	सा	नी	रे	सा	-
म	न	रुं	-	नि	त	क	रे	ग्या	-	न	ध्या	-	न	का	-

सा	रे	ग	पमै	गम	गरे	सारे	नीसा	प	-	मं	ग	प	-	ध	प
हो	-	त	अ,	जां	-	-	न	जां	-	न	अ	जां	-	न	जां

नी ध सां सां | सां रें सां - | सां रें नी सां | ध नी प ध
 न त ना ही | का - हे - | कि र पा - | छे - तूं -
 मं प ध नी | सां रें गें सां नी ध प | ग ग ग ग | - रे ग प
 प छ ता - | - - ए, - | नि क स जां | - ए ज ब
 नी ध प रे | ग म ग रे सां नी सां | नी ध नी ध प | मं ग प ध
 ते - रो प्रा | - - - ण | रा - म ना | - म ए -

यमन ३०-त्रिताल. यमन क०-त्रिताल. (विलंबित)

लज ले लज मन, श्री लजवान, डाहें लयो तुं, अग्नानं नान.
 उत्तम देह तुं, पायो ओह तुं, बूझ्यो वेह तुं, तज रुध सांन.
 अर्थही दिन दिन, नते गिन गिन, धडी धडी छिन छिन, मनसा मान.
 फिर तुं आयगा, रेत नयगा, जक्ष पायगा, न हो अज्ञान.

नी ध नी सां | नी ध प मं प
 भ ज ले - | भ ज म, न
 ग रे ग प | ग रे नी रे सां | नी ध नी सां | नी सां ध नी प ध मं प
 श्री - भ ग | वा - - न | भ ज ले - | भ, ज, म, न,
 ग रे ग प | ग म ग रे सां नी सां | सा - ग ग | प मं ध प
 श्री - भ ग | वा, - - न | का - हे भ | यो - तूं -
 ग रे ग प | ग रे नी रे सां | सा रे सा ग मग | प प मं ध मं प
 अ जां - न | जां - - न | का - हे भ, | यो - तूं -
 ग रे ग प | ग म ग रे सां नी सां | नी ध नी सां | नी ध प मं प
 अ जां - न | जां, - - न | भ ज ले - | भ ज मं, न
 ग रे ग प | ग रे नी रे सां | ग - प ध प | सां - सां -
 श्री - भ ग | वा - - न | उ - ल म, | देह - तूं -

ध ध सां रे | सां नी ध प | मी ग प धप | सां - सां नी
 पा - यो - | एह - तूं - | उ - स म, | देह - तूं -
 ध नी सां रे | नीसां धनां पध मप | गं रे गं पं | गं रे सां -
 पा - यो - | एह - तूं - | भू - तयो - | वेह - तूं -
 नी ध पम प | ग रे नीरे सा |
 त ज सु, ध | सां - - न |

અંતરા ૨.

द्वयर्थही दिन दिन, जाते गिन गिन, घडि घडि छिन छिन,
मन सौ मान.

અંતરા ૩.

फिर तूं आयगा, रोंत जायगा, जूफा पायगा, नहों अज्ञान.

यमन ३०-त्रिताल. यमन क०-त्रिताल. (द्वित.)

સરવર ભટકતી ન ચલે,
તોરી સમજમેં હારી, મેં ખચારી યજ્ઞનારી,
અલગ થલગ જલી કહી કહત કાલે હારી.—સરવર
તું તો બિના પ્રિતથી કિર મન કાલેકા ડાલત ખોલત,
અથ બાર બાર ક્યું મોઝે છૂલત ઘેરત,
મેં લાજન મરી જત હું મન પ્યારી.

		-		०		-
+						
	। । ।	सानी	सा रे ग रे	सा रे सा ध		
	। । ।	(सर)	ब र भ ट	क ती न च		
सा - - -	:	ध सा - सा	सा ग रे ग	- प - रे		
लो - - -	:	तोरी - स	म ज से -	- हा - -		
ग रे सा रे	:	ग रे सा नी	ध नी ध नी	सा - सा -		
री - मे -	:	बे - चा -	री - ब्र ज	ना - री -		
सा सा सा रे	:	ग ग ग ग	ग ग - ग	ग ग रे ग		
भ ल ग थ	:	ल ग ज ली	क ही - क	ह त का हे		

गमै पध नीध पमै | गध पमै गरे सार्नी | सा रे ग रे | सा रे सा ध
 ठा, - - - | - - - री, सर | व र म ट | क ती न च
 ग - ग - | प प ध प | - सां सां - | सां रें सां सां ।
 तू - तो - | बि ना प्रि | - त थी - | फि र म न ।
 सां रें गं रें | सां रें सां नी | ध नी ध प | प प ध -
 का - है को | डो - ल त | खो - ल त | अब बा -
 ध प - प | ग म ग रे | ग - प प | ध सां सां सां
 र बा - र | कथुं - मो ण | छे - ड त | धे - र त
 सां - सां रें | गं रें सां सां | - ध - प | ग - ग रे
 मै - ला - | ज न म री | - जा - त | हुं - म न
 गमै पध नीध पमै | गध पमै गरे
 प्या, - - - | - - - री,

यमन कल्याण-त्रिताल. यमनकल्याण-त्रिताल

लंगर तुरकजी न छुधो, मोरी गगरिया भारी.
 अब देऊ गारी, हो ब्रिजनारी,
 निरख निरख सब हसहस दे मोहे तारी—
 तुम तो महा धीट पीअत तन लागोहि आवन धावत,
 अत बार बार मैं सन हेरत घेरत हों
 लाजन मरी जात हुं ब्रिजनारी.

(यह बीज ऊपर लिखे हुवे नोटेशन मुजब गाना या बजाना)

यमन कल्याण--धमार. यमन क०--धमार.

अथ डाँठ कैसेकर नीकसे पनीया भरनडा,
 पीय हाँटा लंगर आटपर जेले हारी—अथ
 लर पीयकारी सयन पर भारत,
 और भुज बीजत भरजेरी—अथ.

				०				-			
				नी	रे	ग		ग	रे	मे	ग
				अ	ब	-		को	-	उ	-
+											
प	-	-	मे	ग	ग	म	ग	-	रे	सा	रे
कै	-	-	से	-	क	र	नि	-	-	क	-
नी	ध	नी	ग	रे	सा	रे	सा	नी	ध	नी	ध
प	नि	-	या	-	भ	-	र	-	-	न	को
मे	ध	-	नी	सा	नी	रे	ग	मे	ग	ग	रे
बी	-	-	च	-	ठा	-	हो	-	-	लं	-
मे	ग	प	प	-	मे	ध	नी	ध	मे	प	प
बा	-	-	ट	-	प	-	-	र	-	खे	-
ग	-	रे	नी	रे	नी	सा	नी	रे	ग	ग	रे
हो	-	-	री	-	-	-	अ	ब	-	को	-
मे	ध	नी	-	ध	सां	-	सां	सां	-	नी	रे
भ	र	-	-	-	पि	-	च	का	-	री	-
नी	रे	गं	गं	रे	मे	-	रे	गं	रे	सां	रे
ब	-	-	न	-	प	-	र	मा	-	र	-
सां	नी	ध	नी	ध	प	मे	ध	प	-	प	रे
औ	-	र	मु	-	ख	-	मी	-	-	ज	त
ग	-	रे	नी	रे	नी	सा					
जो	-	-	री	-	-	-					

यमन उदयाशु-त्रिताल यमन कल्याण-त्रिताल

यलली याल्ल लाळे, यलली याल ललळे,

यलली यालाल्लाळे, तन दीर दीर.

अततन दीतना दीर दीर दानी,

तारेदानी नादीर दीरदानी, तुम दीरदीर दानी तारे दानी.

⁺ सा सा ध सा | - रे रे रे | ^० ग ग रे गमे | प मे प मे
 य ल ली या | - ल ल ले | य ल ली या, | - ल ल ल
 प - - - | प नी ध प | ग म ग रे | ग रे सा सा
 ले - - - | य ल लि या | ला - ला ले | त न दीर दीर
 सा सा ध सा | - रे रे रे | ग ग रे गमे | प ग प प
 य ल ली या | - ल ल ले | य ल ली या, | अ त न न
 धनी सां - ध | प - सां सां | ध - प मे | ग म ग रे
 दी, - - त | ना - दिर दिर | दा - नी - | ता रे दा नी
 सा नी ध नी | ध प प प | ग रे गमे प | रे सा - सा
 ना दिर दिर दा | नी तुम दिर दिर | दा नी ता, - | रे दा - नी

यमन कल्याण-त्रिताल यमन कल्याण-त्रिताल

ओढतन हेरेनां दीम तनुम तद्रेदानी तन हेरेनां,
 तद्रेदानी धेनेखे तेथेनां पुनहेर,
 तद्रे तद्रेदानी दानी दानी दीम दीम.
 दारापुन दारापुन हेरेना हेरेना, तननन दीम दारा दारा दीम
 ओढतन दीम कीउनक तीरकित गडीगीन धा,
 धाती धा कीरनक धा कडान कीरनक कडान कीरनक,
 तीरकित गडीगीन धा, कीरनक तीरकित गडीगीन धा.

^० सां सां नीध नीध | पमे प - ग
 ओ द त, न, दे, रे - ना

⁺ प ग (सा) ग | पमे प गे ग | ग - प - | ग - रे -
 दी - म न | कुं - - म | त - द्रे - | दा - नी -
 ग प ध नी | ध - - - | प - - - | ग - - -
 त न दे रे | नां - - - | न - - - | द्रे - - -

प - - - | ग - रे - | नी रे ग म | ग रे सा सा
दा - - - | नी - - - | - - - - | धे त ले ते

सा सा सा सा | रे रे ग ग | प प प प | ग प ध नी
ले ना तुन देर | त द रे त | - द्रे दा नी | दा नी दा नी

नी ध ,प - | मीप धनी सांनो धप | प धप सां - | सां सां सां -
दी - ,म - | दी, - - ,म | दा रा, तुन - | दा रा तुन

सां सां ध सां | सां सां सां - | प ध सां रें | सां रें ग रें -
दे रे ना - | दे रे ना - | त न न न | दी, - म -

नी रें सां नी | ध - ,प - | प प प प | प - पप प
दा रा दा रा | दी - ,म - | ओ द न न | दी ,म किड नक

पसां सांसां सांसां सांसां | सां - - - | सा रें ग रें | सांनी रेंसां नी -
तिर किट गदी गिन | धा - - - | धा ति धा - | किर नक धा -

रें ,रें सांसां सांसां | नीनी ,ध पप पप | पसां सांसां सांसां सांसां | सां - सांसां धध
कडा ,न किर नक | कडा ,न किर नक | तिर किट गदी गिन | धा - किर नक

धसां सांरें रेंगं रेंसां | नीर सांनी धप मीप |
तिर किट गदी गिन | धा, - - - |

